

Les Jeudis du Gospel

Saison 2007 - 2008

**CHAQUE SESSION EST UN ÉPISODE D'UNE SÉRIE DE 7 STAGES
QUI PEUVENT AUSSI S'APPRECIER « À LA CARTE ».**

C'est quoi ? Il vous arrive de fredonner « Oh Happy Day » ou encore « Oh When the Saints » mais savez-vous ce qu'est la musique Gospel ? Pourquoi elle nous touche autant ? Ces sessions sont des « Master class » de 4H00, où les stagiaires ne sont pas spectateurs mais acteurs. Guidés par l'expérience de grands spécialistes, nous sommes invités à chanter en chœur et à découvrir les différentes facettes du Gospel.

Pour qui ? Ces stages s'adressent à tout public : chanteurs ou non, connaisseurs ou non, croyants ou non, amateurs, professionnels...

Vous êtes curieux, vous avez envie de venir mais craignez de chanter devant et avec les autres, vous voulez en savoir plus, vous souhaitez passer un moment de vie exceptionnel ? Venez, nous vous accueillons, laissez vous emporter. Seul le plaisir d'apprendre et d'échanger compte !

Avec qui ? Les stages sont dirigés par des professionnels du Gospel comptant parmi les plus prestigieux d'Europe. Vous trouverez à l'intérieur de ce dépliant, des textes et des photos présentant les intervenants, les thèmes, et les adresses des sites web pour en savoir plus.

Comment ? Le stage débute à 20h00 précises. Pause buffet prévue vers 21h30. 2^{ème} partie du stage de 22h00 à 23h45.

Chaque intervenant aborde une thématique différente lors des sessions. Le thème est expliqué, parfois illustré par des documents audio-visuels. Une fois le décor planté, et pour que chacun expérimente le Gospel de l'intérieur vers l'extérieur, les stagiaires sont amenés à s'exprimer comme soliste, choriste ou simple auditeur. L'essentiel de la session est consacré à l'apprentissage de chants relatifs au thème abordé. L'apprentissage à l'oreille est privilégié. Aucun niveau particulier n'est requis : juste l'envie de découvrir une musique qui est porteuse de sens et nous rend plus souriants, tout simplement plus vivants !

Où et quand ?

**Maison des Chœurs, Chapelle St Charles,
Place Albert 1^{er} — MONTPELLIER (Arrêt Tram Albert 1^{er})
TOUS LES 3^{ÈMES} JEUDIS DU MOIS (voir agenda),
DE 20H00 À 23H45, D'OCTOBRE 2007 À MAI 2008.
Dernier tramway à 0H20 !**

L'AGENDA DES JEUDIS DU GOSPEL

7 STAGES ET CONCERTS DE GOSPEL animés par les plus grands artistes du Gospel en France et en Europe. Début des stages et des concerts à 20H00.

Jeudi 18 oct. 2007
Vendredi 19 oct.

LE GOSPEL ET LE VERBE
Concert QUARTET METI'S GOSPEL

François NYAMÉ SILIKI

Jeudi 15 nov. 2007
Vendredi 16 nov.

JAZZ ET GOSPEL
Concert JAZZPEL

Isaïe CID

Jeudi 17 janv. 2008
Vendredi 18 janv.

CULTURE ET TRADITIONS AFRICAINES DU GOSPEL
Concert Marcel BOUNGOU & BAND

Marcel BOUNGOU

Jeudi 21 fév. 2008
Vendredi 22 février

LE GOSPEL AFROAMÉRICAIN « RE AFRICANISÉ »
Concert Jio MOUSSIO & BAND

Jio MOUSSIO

Jeudi 20 mars 2008
Vendredi 21 mars

DE L'AFRIQUE AU GOSPEL
Concert Georges SEBA & BAND

Georges SEBA

Jeudi 17 avril 2008
Vendredi 18 avril

BACH TO GOSPEL
Concert ZION GOSPEL SPIRIT

Didier LIKENG

Jeudi 15 mai 2008
Vendredi 16 mai

HOLD ON ! CHANTS DE LUTTE ET D'ESPOIR
Concert Isabelle VOITIER & BAND

Isabelle VOITIER

TARIFS PASS JEUDIS DU GOSPEL

- PRÉVENTES Fnac, Carrefour, Géant, Super U

Tarif plein : 24 € (location comprise !) www.fnac.com

Tarif réduit* : 19 € (location comprise !) www.fnac.com

- BILLETTERIE SUR PLACE dès 19h15

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit* : 20 €

*Tarif réduit : étudiants, chômeurs, rmistes, handicapés.

TARIF CONCERT DU VENDREDI

Tarif unique: 10 €

CONCERT GRATUIT POUR LES STAGIAIRES DE LA VEILLE

(SUR PRÉSENTATION DU PASS).

MAISON DES CHŒURS,

Chapelle St Charles, Place Albert 1^{er} - MONTPELLIER

Privilégiez le Tramway, car zone piétonne ! Arrêt Tram Albert 1^{er}.

[Info Line : 09 50 63 27 39 - du lundi au vendredi de 13H30 à 18H30,](tel:0950632739)

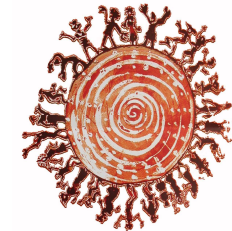
[Locations Fnac, Carrefour, Géant : 0 892 68 36 22 \(0,34 €/min\)](tel:0892683622)

Les Jeudis du Gospel

Saison 2007 - 2008

6^{ème} édition

MAISON DES CHŒURS
Chapelle St Charles
Place Albert 1^{er} - Arrêt Tram Albert 1^{er}
MONTPELLIER



UNIQUE EN EUROPE !

**4 HEURES DE MASTER CLASS DE GOSPEL
TOUS NIVEAUX !**

Un rendez-vous mensuel vivifiant,
placé sous le signe de l'amour du chant
et du partage entre stagiaires et intervenants,
amateurs et professionnels, novices et connaisseurs.
Un voyage musical original, convivial,
plein d'émotions et d'authenticité.

NOUVEAUTÉ SAISON 2007/2008 !!

Le vendredi soir suivant le Master Class, à 20h00,
un concert est donné à la Maison Des Chœurs,
par l'intervenant accompagné d'artistes de son choix.
Un Pass permet aux stagiaires de la veille d'assister
gratuitement au concert.



Créés par E. P. DJOB, ces stages vous sont
proposés par M.H. CATEL et l'Association GOSPELIZE IT !
Retrouvez + d'infos sur : <http://www.gospelize-it.fr>
et aussi sur : <http://www.myspace.com/jeudisduogospel>

LES JEUDIS DU GOSPEL, 6^{ÈME} ÉDITION, SAISON 2007/2008, LA MAISON DES CHŒURS DE MONTPELLIER*

En plein cœur de ville, une chapelle classée (XVII^e) rénovée par la Municipalité de Montpellier, pour en faire un lieu de rencontres musicales, sous le signe du partage. **7 stages de 4H par les plus grands artistes du Gospel.**
*La Maison des Chœurs est gérée par ACM, l'Association des Chœurs de Montpellier.

SESSION N° 1, JEUDI 18 OCT. 2007, 20H / FRANÇOIS NYAMÉ SILIKI

THEME : **Le Gospel et le Verbe**

« Le thème choisi est un point essentiel qui me pousse à avancer dans l'apprentissage d'une musique ou se mêlent foi, joie, amour et partage : Faut il que nous nous sentions concernés par le mot sortant de nos lèvres pour lui donner un sens ? Cette compréhension permet de donner du poids à notre implication lorsque nous pratiquons l'art du Gospel. »

François NYAMÉ est l'impressionnante voix basse du groupe **BY THE GOSPEL RIVER**. Il a fondé et dirige **METI'S GOSPEL**, un groupe familial très apprécié dans la région Lyonnaise (programmé en 2005 à JAZZ à VIENNE).

« J'ai commencé le chant et la batterie à l'âge de 7 ans dans le Sud Ouest de la France. Ma passion pour le Gospel vient de mon amour pour la musique, et plus particulièrement de ma conviction spirituelle qui n'est pas attachée à une religion, mais est enracinée en ma Foi en Christ. Cette Foi est la base sur laquelle nos pères ont posé leur confiance dans les moments difficiles de leur vie. Le Jazz et le Gospel furent donc mes orientations musicales. Le Gospel est mon choix de vie. »

POUR + D'INFORMATIONS : <http://www.metisgospel.com>

et des extraits musicaux sur : <http://www.gospel-event.com/metis.htm>

CONCERT VENDREDI 19 OCTOBRE 2007, 20H, AVEC LE GROUPE METI'S GOSPEL : FRANÇOIS NYAMÉ (LEADER, VOIX BASSE ET GUITARE) LUC NYAMÉ (BARYTON), HERVÉ DJOPWOUO (TÉNOR), ANAÏS NYAMÉ (ALTO).

SESSION N° 2, JEUDI 15 NOV. 2007, 20H / ISAIË CID

THEME : **Jazz et Gospel**

« Jazz et musique Gospel ont les mêmes racines... Avec le blues ils sont les fruits du même arbre africain - américain et si, tout au long du 20^e siècle leurs chemins se sont croisés, séparés et recroisés à nouveau, ils restent liés de façon indélébile, comme des cousins, beaucoup plus proches que d'aucuns l'imaginent. »

Ce stage, grâce à des exercices d'écoute et de pratique basés sur le rythme et le chant, permettra aux participants de faire l'expérience du Jazz au travers du Gospel et vice versa. Au delà des étiquettes qui désignent 2 musiques ayant différemment évolué, le travail sera orienté vers la compréhension de leur profonde interaction, aussi bien dans leur histoire que dans leur essence. "Que le swing soit au rendez-vous ... Swing low, sweet chariot !"

Isaïe CID, saxophoniste alto, leader de **JAZZPEL**, né en 1973 à Barcelone, débute la musique à l'âge de 11 ans... Grâce à ses talents de compositeur, sa dévotion au swing originel et surtout l'excellent choix des autres membres de son groupe, **JAZZPEL** est devenu en quelques années une référence du Jazz européen. Les rumeurs parlent d'un prochain album avec la légendaire Rhoda SCOTT et le vocaliste Emmanuel DJOB.

+ D'INFOS : <http://www.jazzpel.com> - <http://www.myspace.com/jazzpel1>

CONCERT VENDREDI 16 NOVEMBRE 2007, 20H, AVEC LE QUARTET JAZZPEL : ISAIË CID (SAXO ALTO ET VOIX), MONIQUE THOMAS (VOIX) CÉDRIC CHAUVEAU (PIANO), SAMUEL HUBERT (CONTREBASSE).

SESSION N° 3, JEUDI 17 JANV. 2008, 20H / MARCEL BOUNGOU

THEME : **Culture et traditions africaines du Gospel**

« Le Gospel est caractérisé par sa spiritualité, sa musicalité et sa gestuelle qui sont des éléments importants dans la tradition et la culture Africaines. Bien que cette musique soit historiquement issue de la rencontre entre les cultures africaine, occidentale et amérindienne, l'influence africaine reste prépondérante. »



Marcel BOUNGOU baigne dès sa naissance au Congo dans la musique d'église, et est marqué à l'âge de 9 ans par une expérience mystique d'illumination. Il oriente dès lors sa vie vers la direction artistique de chorales et groupes de musique sacrée. Cofondateur et leader des extraordinaires **PALATA SINGERS** (le groupe favori du **GOLDEN GATE QTET**), il a fondé et dirige **N'TEMO GOSPEL, EM'BEE GOSPEL SINGERS**. Soliste dans différents chœurs de Gospel et comédies musicales, il est l'artiste incontournable de la scène Gospel Afro - européenne de ces vingt dernières années.

PLUS D'INFOS SUR LE SITE : <http://www.marcelbougou.com>

CONCERT VENDREDI 18 JANVIER 2008, 20H, DUO MARCEL BOUNGOU : MARCEL BOUNGOU VOIX + PIANO.

SESSION N° 4, JEUDI 21 FÉV. 2008, 20H / JIO MOUSSIO

THEME : **Gospel traditionnel afro-américain « re africanisé »**

« Avec ce thème, je veux apporter un nouveau visage au Gospel en général, et au Gospel traditionnel en particulier. Dans mes interprétations je fais souvent un clin d'oeil à mes origines camerounaises. Cela donne un métissage rythmique intéressant entre 2 entités, le Gospel traditionnel et la musique africaine. Pour moi, le Gospel est l'expression de valeurs universelles, positives et profondes. Cela explique la ferveur lors des concerts aussi bien sur scène que dans le public, ferveur qui conduit souvent à des scènes de transe ! »



Jio MOUSSIO, d'origine camerounaise, est arrivé en France en 1999. Vocaliste hors pair, auteur-compositeur et directeur de chœur charismatique, il est engagé par les chœurs parisiens les plus prestigieux : **GOSPELISSIMO, GOSPEL VOICES, AMERICAN GOSPEL CONNECTION** et **GOSPEL POUR 100 VOIX** dont il est le chef de chœur depuis 2001.

Écoutez un extrait où **JIO** chante la voix lead dans "In the valley" sur <http://www.myspace.com/gospel100voix>

POUR EN SAVOIR + SUR JIO : <http://www.myspace.com/jiomusio>

CONCERT VENDREDI 22 FEVRIER 2008, 20H, JIO MOUSSIO : ACCOMPAGNEMENT NON COMMUNIQUÉ.

SESSION N° 5, JEUDI 20 MARS 2008, 20H / GEORGES SEBA

THEME : **De l'Afrique au Gospel**

« A partir de compositions originales d'inspiration camerounaise, je vous propose de vivre de façon authentique et personnelle l'émotion du Gospel. »



Georges SEBA, chanteur à la voix d'or, chante comme soliste dès son plus jeune âge dans les **MESSA II GOSPEL SINGERS** le meilleur chœur Gospel de Yaoundé. Sa voix exceptionnelle et ses talents de compositeur—arrangeur, l'amèneront à une carrière solo qui dépasse très vite les frontières du pays. Après l'Afrique et les Caraïbes, il séduit l'Europe, devenant l'un des chanteurs les plus demandés dans le métier. Actuellement directeur et fondateur du **CHŒUR GOSPEL DE PARIS**, il a aussi créé et dirigé **LES CHERUBINS DE SARCELLES**, une véritable institution.

+ D'INFOS : <http://www.cherubins-gospelchoir.com>

CONCERT VENDREDI 21 MARS 2008, 20H, GEORGES SEBA : ACCOMPAGNEMENT NON COMMUNIQUÉ.

SESSION N° 6, JEUDI 17 AVR. 2008, 20H / DIDIER LIKENG

THEME : **BACH to Gospel**

« C'est un thème surprenant, totalement inédit : L'adaptation dans le style

"Gospel" et "African Folk" de quelques œuvres de JS BACH ! ». **CONCERT VENDREDI 18 AVRIL 2008, 20H, avec « THE ZION GOSPEL SPIRIT ».**

C'est un spectacle très dynamique avec 3 artistes sur scène : 2 chanteurs s'accompagnant d'une guitare électro-acoustique et d'un piano électrique et une talentueuse chanteuse à la voix magnifique. La puissance vocale de ce trio se déploie dans un répertoire qui explore les différentes facettes du Gospel et des Negro Spirituals.

Ce cocktail musical est dirigé avec beaucoup de brio par **Didier LIKENG**, une des grandes figures du Gospel en Europe, auteur compositeur et chanteur de talent.

Au piano et au chant un des musiciens les plus doués de sa génération, **Mozart MPIA** et pour compléter ce trio **Madina DICKO**, chanteuse de Gospel exceptionnelle dont les origines Peulh apportent une touche surprenante à son chant. Le public finit le concert debout en chantant des classiques connus et en tapant des mains, dans une ferveur collective : "Oh Happy Day", "Oh When The Saints Go Marching In"...

CONCERT VENDREDI 18 AVRIL 2008, 20H, ZION GOSPEL SPIRIT : MADINA DICKO (SOPRANO) - DIDIER LIKENG (TENOR ET GUITARE) - MOZART MPIA (TENOR & KEYBOARD).

+ D'INFOS SUR : <http://www.ziongospelspirit.com>

SESSION N° 7, JEUDI 15 MAI 2008, 20H / ISABELLE VOITIER

THEME : **Hold on ! Chants de lutte et d'espoir**

« Tout au long de l'histoire afro-américaine, des chants ont encouragé tout un peuple opprimé à continuer à croire en la vie et aller de l'avant : Worksongs, Negro Spirituals, Hymnes, Gospel Songs ».

Isabelle VOITIER, dirigeante de la chorale **TOTAL PRAISE**, est une brillante soliste, auteur compositeur arrangeur, pédagogue et directrice de chœur d'expérience.

Elle est à l'origine de l'époustouffant trio **AMAZING GRACE**, un mélange miraculeux de vocalistes, arrangeurs et instrumentistes surdoués, qui reste unique dans son genre.

Soliste et directrice de **GOSPEL POUR 100 VOIX** et des comédies musicales **LE ROI LION, MEMOIRES NOIRES (hommage à Louis ARMSTRONG), HAIR, LES ANNES TWIST, ARTURO UI...**, on la retrouve à la direction artistique et à la coordination de grandes productions : Barbara HENDRICKS, Jessy NORMAN, Johnny HALLIDAY, Charles AZNAVOUR, Serge LAMA, Lara FABIAN, Céline DION, Pascal OBISPO, Carole FREDERICKS, Patrick FIORI, Florent PAGNY...

Elle a également collaboré étroitement avec des stars mondiales du Gospel, telles que : Ron KENOLY, BeBe WYNANS, Kirk FRANKLIN, pour ne citer qu'eux !

CONCERT VENDREDI 16 MAI 2008, 20H, ISABELLE VOITIER & BAND : Isabelle VOITIER VOIX LEAD + 4 CHORISTES du GRAND CHŒUR « TOTAL PRAISE » + PIANO.

